

FRANCUSKO – NJEMAČKI KULTURNI FOND 2018.

Poziv za učešće u projektu za srednje škole

Kulturno nasljeđe, mladi i inovacije: istaknuti značaj kulturne baštine Bosne i Hercegovine kroz umjetnički izraz

2018. je godina Evropskog kulturnog nasljeđa. Francuski Institut i Goethe-Institut u Bosni i Hercegovini žele obilježiti taj datum na slijedeći način:

- ohrabriti javnost da otkrije i istraži evropsko kulturno nasljeđe
- pojačati svijest o pripadnosti istoj evropskoj porodici
- nasljeđe u školi: upoznavanje učenika sa bogatstvom tradicije u Evropi
- Mladi za baštinu: mladi građani koji donose novi život kulturnoj baštini

Bosna i Hercegovina ima bogatu istoriju i kulturno nasljeđe, koje svjedoči različitim kulturnim uticajima pod kojim je ova zemlja bila. Međutim, samo tri spomenika su pod zaštitom UNESCO-a, iako zemlja obiluje mnoštvom spomenika.

Ovim projektom Francuski institut i Goethe-Institut želi pozvati učenike i njihove nastavnike da odaberu historijsko umjetničko djelo koje se nalazi u njihovom neposrednom okruženju i zajedno razviju strategiju kako bi taj zaboravljeni ili čak nepoznat spomenik predstavili javnosti i dali na vrijednosti.

Šta podrazumjeva pojam kulturnog nasljeđa?

Kulturno nasljeđe predstavlja jedinstvenu i nezamjenljivu kulturnu vrijednost jednog naroda, jer, stvarano generacijama, direktno ukazuje na društveni ali i cjelokupni obrazovni, kulturni pa i civilizacijski nivo razvoja. Značaj kulturnog nasljeđa je veoma bitan i potrebno je stalno podsjećati na to. Smatramo da je promocija ovog bogatstva kroz umjetnički izraz mlađih generacija veoma značajna.

- ā Vrijednost kulturnog nasljeđa, bilo da je riječ o materijalnom ili nematerijalnom, u konstantnom je porastu zbog prirodno uslovljenog vremena trajanja, ali i zbog nestabilnog okruženja u smislu razvoja novih tehnologija i promjene stila i načina života. Stoga je briga o očuvanju kulturnog nasljeđa u XXI vijeku ne samo deklarativna obaveza nadležnih institucija već je to moralna uloga cjelokupnog savremenog društva, koje prepoznajući značaj kulturne baštine stvara uslove za njeno očuvanje i u budućnosti. To su resursi

naslijeđeni iz prošlosti u svim njihovim različitostima u smislu oblika i aspekata, materijalnih, nematerijalnih i digitalnih:

- ā Spomenici i istorijski lokaliteti
- ā Priroda i okoliš
- ā Znanje, vještine, rukotvorine i izraze ljudske kretivosti (festivali, muzika, kompozicije)
- ā Muzejske, bibliotečke i arhivske zbirke, (slike, knjige, artefakti, itd.)
- ā Kinematografsko nasljeđe

Faze projekta:

- Prijava na projekat do 15.02.2018 putem maila ili faxesa
- Odabir 20 razreda i nastavnika koji žele da učestvuju u projektu.
- Dvodnevna radionica za nastavnike razreda koji učestvuju pod vođstvom stručnjaka iz Francuske i Njemačke krajem februara/početkom marta. Radionica ima za cilj da odgovori na slijedeća pitanja:
 - Koji su kriteriji za odabir historijsko umjetničkog djela? (spomenik, pjesma, bogomolja itd.)
 - Na koji način razraditi umjetnički projekat sa svojim razredom u cilju „oživljavanja“ historijsko umjetničkog djela?
 - Predstavljanje projekta i pripreme za prezentaciju idejnog rješenja.
- Učesnici (nastavnici) nakon radionice biraju historijsko umjetničko djelo i razvijaju projekat u saradnji sa svojim razredom
- Odabir pobjedničkog projekta: iz svake škole koja učestvuje u Sarajevo dolazi jedan/jedna nastavnik/nastavnica sa jednim/jednom učenicom/učenicom i predstavlja idejno rješenje žiriju
- Nagrada: cijeli razred i nastavnik/nastavnica dolaze u Sarajevo na otvorenje izložbe
- Zajednička izložba projekata

Kako se prijaviti:

Ukoliko je jedan od Vasih uposlenika zainteresovan da učestvuje u ovoj projektu molimo Vas da popuni formular u prilogu i isti pošalje do 15.02.2018. na mail ili putem faxesa. Time je Vaša škola prijavljena.

Ukoliko su vam potrebne dodatne informacije slobodno nas kontaktirajte na:

Franciski institut: Nermina Halkić nermina.halkic@institutfrancais.ba

Goethe-Institut: Ajla Eljsani-Arnautlija Ajla.Eljsani-Arnautlija@sarajevo.goethe.org